



Ekteparet Tesaker, hvor fru er ekte Kvindøl, mottok gjev pris fra Fylkeskommunen i dag. Foto: JKR

Fylkeskommunens kulturminnevernpris tildeles i år til Handverksfabrikken i Gyland ved Erik og Ellen Marie Tesaker. Tidligere ærverdige Gyland Trewarefabrikk, en autentisk vannkraftdrevet møbelfabrikk i Flekkefjord med tilhørende bygningsmiljø fra 1920. I hovedbygningen finner du blant annet en av Skandianvias best bevarte vann- og reimdrevne maskinparker i sitt slag, produsert en gang før 1890. En av driverne av fabrikken har også 100% rent blod fra Kvinesdal i årene, da Ellen Marie er oppvokst på Feda og har tidligere ordfører Anders Mathias Larsen som sin far.



Unik maskinpark fra slutten av 1800-tallet. Foto: JKR

Erik Tesaker har slekt fra Feda og har også brukt mye av sin tid i Kvinesdal. Spesielt i [Bøkkerbua på Feda](#) og der ble han behørig omtalt i en artikkel i magasinet [Gamle Hus, Hager & Interiør](#). Kvinesdal.no var på besøk under [offisiell åpning](#) av den unike fabrikken i fjor sommer og det er et imponerende arbeid som legges ned av ekteparet. At prisen er fortjent er det liten tvil om!

Oppdatert: Erik sin far er oppvokst på Feda. Hans farfar giftet seg til gård på Feda og startet tilsvarende fabrikk der som den han drev i Gyland.

Vest-Agder fylkeskommune deler hvert år ut kulturminnevernprisen til enkeltpersoner, grupper av enkeltpersoner, organisasjoner og bedrifter, i spesielle tilfeller også kommuner som har utmerket seg særlig i arbeidet med vern av

kulturminner i fylket. Hovedutvalget for kultur og utdanning besluttet i går at kulturminnevernprisen for 2012 skal tildeles Handverksfabrikken på Gyland. Med prisen følger et engangsbeløp på 50.000,- og en plakett. Prisen overrekkes av hovedutvalget for kultur og utdanning ved en passende anledning i løpet av året.

I dag er bygningene istandsatt og hele anlegget brukes i formidlingen av eldre håndverksteknikker og produksjon av trevarer. Erik A. Tesaker overtok eiendommen i 2008 og gjennomførte en omfattende istandsettingsprosess med støtte fra Norsk Kulturminnefond.



Fra Krambua. Foto: JKR

Foruten tiltakene på selve bygningene har familien også utført arbeider på smia, satt i stand maskinparken og ryddet og planert området rundt bygningene for åpne opp landskapet rundt eiendommen, som ellers var helt gjengrodd. Sommeren 2012 ble anlegget åpnet for publikum og trevarefabrikken ble døpt Handverksfabrikken. I dag tilbyr Erik A. Tesaker en entusiastisk og kunnskapsrik formidling av håndverkstradisjonene på anlegget, samt salg av håndlagde produkter og enkel servering i kafeen.

Kulturhistorisk utgjør fabrikkianlegget en viktig del av lokal industrihistorie i mellom- og etterkrigstiden. Fabrikken er et godt eksempel på det selvforsynte lokalsamfunnet, der ressurser ble foredlet og produsert lokalt.

Kulturminnevernprisen skal hedre arbeidet til ildsjelene. Den skal gis til den eller de personer som finner ressurser i kulturhistorien og anvender denne til å skape nytt liv i bevaringsverdige husene og fartøyer, landskaper eller virksomheter. På den måten bidrar de til å videreføre en del av kulturhistorien som ellers hadde vært enten revet, gjengrodd eller lagt ned.